

Les archétypes de l'amour

Conçu et animé par Carlos Garcia.

Du 14 au 16 mars 2025 – Ker Netra - Les Sables d'Olonne

Carlos García est un animateur pédagogique possédant une vaste expérience dans le système Biodanza. Il est directeur des écoles de Biodanza de la ville de Buenos Aires. Il a apporté d'importantes contributions méthodologiques à la Biodanza. Il a développé plusieurs extensions, telles que le Projet Evolution, Biodanza in Organizations et autres. Il est également l'auteur des livres :

Biodanza, l'art de danser la vie
L'expérientialité
Projet d'évolution



Les archétypes de l'amour

L'amour est peut-être le phénomène humain le plus complexe. Cependant, nous avons tendance à penser que l'amour est simple et que notre façon d'aimer est la seule façon d'aimer possible. Dans cet atelier, nous proposons de démontrer et d'expérimenter qu'il existe différents aspects de l'amour, les archétypes de l'amour, qui, expérimentés à partir du système Biodanza, nous permettraient d'élargir, de comprendre et d'améliorer nos relations avec les autres.

Les trois archétypes de base

- **Eros** : La personne chez qui prédomine l'archétype d'Eros ressent l'amour de manière physiologique et passionnée, valorisant l'apparence physique de ses amants.
- **Ludus** (l'amour comme jeu) : La personne chez qui prédomine l'archétype de Ludus évite l'engagement et bien qu'elle n'ait pas l'intention de nuire à ses partenaires, elle peut leur infliger en raison de la différence d'attentes concernant la relation.
- **Storge** (l'amour de compagnon) : La personne chez qui prédomine l'archétype de Storge valorise l'amour comme une forme évoluée d'amitié et trouve important que son partenaire présente une affinité de goûts, d'intérêts et de niveau d'engagement.

Les archétypes secondaires

- **Agapè** : La personne chez qui l'archétype prédomine valorise les intérêts et les émotions de la personne aimée avant ses propres intérêts.
- **Mania** : La personne chez qui prédomine l'archétype Mania ressent l'amour de manière intense et possessive, atteignant parfois l'obsession. Cet archétype amoureux correspond au concept occidental du romantisme et, à ce titre, est exalté dans la littérature romantique ainsi que dans diverses manifestations de la culture populaire.
- **Pragma** : La personne chez qui prédomine l'archétype Pragma connaît clairement ses attentes concernant une relation et espère, de manière pratique, que celles-ci soient satisfaites.

FICHE D'INSCRIPTION

Les archétypes de l'amour

Du 14 mars (19 H 30) au 16 mars (17 H)

(fiche à renvoyer avec vos arrhes par courrier ou par mail après virement)

NOM et Prénom :

Mail:

Stage : 165€ -

Pension complète : 80 € (attention auberge espagnole le vendredi soir)

Inscription après réception du **chèque d'arrhes de 100€** et **cette fiche** à l'ordre de :

Biodanza et Education c/o Madame Lisa LUCAS – 2 rue Suzanne Lenglen Bat C – 44470 CARQUEFOU

Ou par virement : Association Biodanza et Education

Domiciliation CREDIT COOPERATIF **Code BIC** CCOPFRPPXXX

RIB – 42559 10000 08004073319 27

IBAN – Numéro de compte bancaire international

FR76 4255 9100 0008 0040 7331 927

Renseigner le virement en notant ARCHETYPES . Merci

Plus d'informations auprès de **Soizic Le Guiff : 06 31 14 19 33**

ou auprès de **Sandrine Desreumaux : 06 04 03 27 92**

Site : www.biodanzaouest.fr

Email : reservationbiodanzanantes@gmail.com