



# La fonction Archétypale de la Biodanza

avec Hélène-Jeanne Levy Benseff  
Didacticienne de Biodanza  
Directrice de l'école de Biodanza SRT Nice



**du samedi 7 au lundi 9 juin 2025**

(accueil à 18 H – fin à 17 h)

## COMPRENDRE ET RESENTIR LA DIMENSION ARCHETYPALE DE LA BIODANZA

**Ces journées d'immersion présenteront des moments de théorie,  
des propositions méthodologiques, des pratiques de groupe,  
des vivencias ciblées et des présentations d'exercices.**

Animées par

**HÉLÈNE JEANNE LÉVY BENSEFF**

La Biodanza est une discipline qui aborde les potentiels de l'individu à partir de différents aspects de l'identité. Elle est destinée à promouvoir la réhabilitation affective, la rééducation et la guérison du style de vie, basée sur des vivencias induites principalement par la musique, la danse, la voix et le contact. Dans son sens le plus large, c'est une « biologie de l'existence ». Son but est d'apprendre à danser la vie et d'avoir accès à la plénitude de vivre, en toutes circonstances.

Elle permet l'expression de l'identité en éveillant des conditions transcendantes chez les personnes de telle sorte qu'elles ressentent le lien avec l'harmonie de l'univers. Dans la vision de Toro, l'être humain, intégré dans la totalité de l'ordre cosmique, peut vivre en pleine résonance avec une forme primordiale d'intelligence : "Je pense qu'une définition essentielle de l'intelligence serait "la capacité d'établir des liens affectifs avec la vie et de relier l'identité personnelle à l'identité de l'Univers".

Nous proposons que ce type d'intelligence puisse conduire à une sagesse considérée comme un processus continu d'intégration en nous, avec nos semblables et avec les forces créatives de la nature. "Nous sommes le message, le miroir du cosmos." Les archétypes sont considérés comme le flux continu d'informations qui unit chaque créature à ces forces créatives.

Dans la Biodanza, ces forces peuvent être activés par une application spécifique tant pour l'animateur que pour les participants du groupe. Elles génèrent un processus profond de transformation par l'expression authentique de ce qu'elles sont censées représenter, car elles sont la "voix de l'origine, au-delà des limites de la culture, du style de vie et de l'éducation". Cette proposition proposera une synthèse du concept d'archétypes en Biodanza et des clés pour leur activation en termes de mouvement, de posture existentielle et de dynamique des relations.

Nous verrons quels sont les enseignements que nous offre chacune des catégories d'archétypes suivants :

- les archétypes énergétiques avec l'énergie YinYang
- les archétypes psychomoteurs avec les animaux
- les archétypes symboliques avec les éléments
- et les mythiques avec les Dieux et Déesses.

Cette application en Biodanza est basée sur l'approche de Rolando Toro Araneda et a été développée en profondeur par Hélène Jeanne Lévy Benseft dans son livre "Pour une pédagogie des archétypes" (disponible en français, en espagnol et très bientôt en anglais. La traduction en italien est aussi en cours de réalisation).

### **Contenu de la Formation :**

Ces journées d'immersion présenteront des moments de théorie, des propositions méthodologiques, des pratiques de groupe, des vivencias ciblées et des présentations d'exercices.

#### **Théorie**

- Clarifier la notion d'archétype (en relation à l'instinct) et son intégration à la Biodanza (pourquoi nous leur faisons une grande place en Biodanza).
- Identifier les différentes catégories d'archétypes, leurs particularités, les potentialités qu'ils portent, leur expression (activée ou inhibée).
- Reconnaître l'archétype (manifestations et nuances)
- Activer l'archétype par l'ensemble des propositions de Biodanza

#### **Méthodologie**

- La « motricité » archétypale – contextualisation des catégories de mouvement
- Approche progressive selon les catégories archétypales et les lignes de vivencia en Biodanza
- Application au processus du groupe hebdomadaire selon les niveaux (intégration et/ou approfondissement)
- Application en ateliers/stages
- L'orientation archétypale d'une consigne en Biodanza

#### **Exercices**

- Présentation d'exercices de base et leur orientation archétypale
- Exercices spécifiques et leur orientation archétypale

#### **Ateliers et pratiques de groupe**

#### **Matériel fourni**

- Documents de référence
- Enregistrements audios des moments théoriques et vivenciels
- Musiques (actualisation)

#### **Traductions**

- Selon la provenance des participants, il sera prévu une traduction à l'anglais et à une autre langue (en espagnol, portugais ou italien).

## FICHE D'INSCRIPTION

(à renvoyer avec vos arrhes par courrier ou par mail après virement)

**NOM et Prénom**

**Mail:**

**Stage : 180 € - Pension complète : 80 €**

**(ATTENTION : pas de repas le samedi soir soir)**

**Horaires : du samedi 7 juin à 19 H 30 au lundi 9 juin 2025 - 17 H**

**Lieu : KER NETRA - 18 avenue Nina-d'Asty 85180 Château d'Olonne**

Inscription après réception du **chèque d'arrhes de 100€** et **cette fiche** à l'ordre de :

**Biodanza et Education c/o Madame Lisa LUCAS  
2 rue Suzanne Lenglen Bat C -44470 CARQUEFOU**

**Ou par virement :** Association Biodanza et Education

<b>Domiciliation</b>		<b>Code BIC</b>				
CREDIT COOPERATIF		CCOPFRPPXXX				
<b>RIB</b>						
42559	10000	08004073319	27			
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB			
<b>IBAN – Numéro de compte bancaire international</b>						
FR76	4255	9100	0008	0040	7331	927

**Renseigner le virement en notant FC ARCHETYPES. Merci**

Plus d'informations auprès de **Soizic Le Guiff : 06 31 14 19 33**

ou auprès de **Sandrine Desreumaux : 06 04 03 27 92**

**Site : [www.biodanzaouest.fr](http://www.biodanzaouest.fr)**

**Email : [reservationbiodanzanantes@gmail.com](mailto:reservationbiodanzanantes@gmail.com)**

